

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ»**

Утверждено
Учебно–методическим советом Колледжа
протокол заседания
№ 81 от 30.10.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК
(ООЦ.01)**

По специальности	09.02.13 «Интеграция решений с применением технологий искусственного интеллекта»
Квалификация	«Специалист по работе с искусственным интеллектом»
Форма обучения	Очная

Калининград
2025

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», ФГОС СПО по специальности 09.02.13 Интеграция решений с применением технологий искусственного интеллекта, утвержденным приказом Минпросвещения от 24.12.2024 № 1025.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета колледжа, протокол № 81 от 30.10.2025 г.

Регистрационный номер 01.1ИИ/25

	Содержание	Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.	Объем, структура и содержание дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5.	Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	12
6.	Оценочные средства и методические материалы по итогам освоения дисциплины	13
7.	Основная и дополнительная учебная литература и электронные образовательные ресурсы, необходимые для освоения дисциплины	13
8.	Дополнительные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимые для освоения дисциплины	14
9.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
10.	Приложение 1. Оценочные средства для проведения входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и методические материалы по ее освоению	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Содержание учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне среднего общего образования обеспечивает преемственность по отношению к содержанию учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования путем углубленного изучения ранее изученных объектов, раскрытия ряда вопросов на более высоком теоретическом уровне, введения нового содержания, расширения понятийного аппарата, что позволит овладеть относительно завершённой системой знаний, умений и представлений в области наук о природе, обществе и человеке, сформировать компетентности, позволяющие выпускникам осуществлять типичные социальные роли в современном мире.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык» относится к дисциплинам общеобразовательного цикла. На базе основного общего образования изучается на первом курсе в первом и втором семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении профильных дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения содержания среднего (полного) общего образования обучающийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности.

Предлагаемая рубрикация имеет условный характер. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации учащихся.

3.1 Личностные результаты

Личностные результаты предполагают формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные результаты освоения дисциплины «Русский язык» отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- 5) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и

способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

9) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

3.2 Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебной, исследовательской и социальной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

3.2.1 Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

3.2.2 Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3.2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию.

3.3. Предметные результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов;

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка;

- нормы речевого этикета;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь представление:**

- о русском языке как общественном явлении;

- о роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;

- о взаимосвязи фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4. Объем, структура и содержание дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4.1 Объем дисциплины

Таблица 1 – Трудоемкость дисциплины

Объем дисциплины	Всего часов
Объем образовательной нагрузки	82
В том числе:	
контактная работа обучающихся с преподавателем	78
1. По видам учебных занятий:	
Теоретическое обучение	30
Практические занятия	48
2. Промежуточной аттестации обучающегося – экзамен	4

4.2. Структура дисциплины

Таблица 2 – Структура дисциплины

№ п/ п	Тема дисциплины	Семестр	Всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость		Вид контроля*
				Лекции	Практ. зан.	
1 семестр						
1	Тема 1. Введение. О русском языке	I	3	1	2	Входной контроль Текущий контроль
2	Тема 2. Фонетика. Графика	I	3	1	2	Текущий контроль
3	Тема 3. Лексика и фразеология	I	3	1	2	Текущий контроль
4	Тема 4. Морфология.	I	3	1	2	Текущий контроль
5	Тема 5. Состав слова и словообразование	I	3	1	2	Текущий контроль Рубежный контроль
6	Тема 6. Орфография. Анализ орфограмм.	I	3	1	2	Текущий контроль
7	Тема 7. Синтаксис и пунктуация	I	5	1	4	Текущий контроль
8	Тема 8. Современный русский литературный язык.	I	3	1	2	Текущий контроль
9	Тема 9. Стилистика.	I	4	2	2	Текущий контроль
10	Тема 10. Урок развития речи.	I	4	2	2	Текущий контроль

2 семестр						
12	Тема 1 Функциональные стили речи	II	24	10	14	Текущий контроль Рубежный контроль
13	Тема 2. Виды оформления речевого аппарата	II	20	8	12	Текущий контроль
14	Промежуточная аттестация – экзамен (4 часа)	II	4	-	-	Промежуточная аттестация
Всего			82	30	48	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

4.3.1. Теоретические занятия - занятия лекционного типа

Таблица 3 – Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины, темы	Содержание	Кол-во часов	Виды занятий: по дидактическим задачам/ по способу изложения учебного материала	Оценочное средство*
1 семестр					
1	Тема 1. Введение. О русском языке	Язык, как средство общения. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ. Языковые нормы, литературный язык.	1	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Устный опрос
2	Тема 2. Фонетика. Графика	Звуки и буквы. Классификация гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. Понятие о фонетической транскрипции. Фонетический разбор слов. Орфоэпия и орфография.	1	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
3	Тема 3. Лексика и фразеология	Понятие о лексике. Лексическое богатство русского языка. Лексические нормы. Типы словарей и справочников. Лексическое и грамматическое значение слова. Типы лексических значений слова. Многозначность слова. Лексика исконно русская и заимствованная. Употребление неологизмов, историзмов, архаизмов. Синонимы: лексические и стилистические. Антонимы. Контекстуальные антонимы. Фразеологизмы и их употребление.	1	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
4	Тема 4. Морфология.	Самостоятельные и служебные части речи. Особенности морфологического анализа имен существительных и прилагательных.	1	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
5	Тема 5. Состав слова и словообразование	Современное и историческое словообразование. Способы словообразования.	1	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
6	Тема 6. Орфография. Анализ орфограмм.	Орфограммы в корне слова. Правописание безударных, чередующихся, непроверяемых гласных, гласные о-е-ё после шипящих. Правописание согласных. Орфограммы в приставках слов. Правописание приставок пре-, при-, приставки на -з, -с, буквы ы, и после приставок, слова с не и ни. Орфограммы в суффиксах слов: существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Орфограммы в окончаниях слов: существительных (1, 2, 3 склонения), прилагательных. Употребление Ъ и Ь в различных частях речи. Правописание суффиксов и окончаний (слова с Н- и НН-). Слитное и раздельное правописание сложных слов. Правописание предлогов, частиц, союзов, междометий. Систематизация и обобщение знаний.	1	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос

		Подготовка к контрольной работе по теме «Орфография».			
7	Тема 7. Синтаксис и пунктуация	Словосочетание как единица синтаксиса. Состав словосочетания. Отношения между членами словосочетания. Виды связи слов в словосочетаниях. Анализ простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Синтаксис простого предложения. Пунктуация в простом предложении с однородными членами. Пунктуация в простом предложении, осложненном обособленными определениями (согласованными и несогласованными) Предложения с приложениями. Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные предложения и бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при прямой речи. Диалог, Порядок пунктуационного анализа предложения. Обобщение, систематизация знаний.	1	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
8	Тема 8. Современный русский литературный язык.	Понятие русского литературного языка. Система стилей русского языка. Типы речи.	1	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
9	Тема 9. Стилистика.	Текст и стиль, стилевые разновидности текста: официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы, научный.	2	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
10	Тема 10. Урок развития речи.	Виды текстов: описание, повествование, рассуждение. Виды сочинений: эссе, отзыв, рецензия. Систематизация и обобщение знаний по изученным темам. Подготовка к зачетной контрольной работе.	2	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
2 семестр					
11	Тема 1. Функциональные стили речи	Научный стиль. Нормы книжной речи. Виды и жанры научных работ. План, тезисы, реферат, статья. Культурные нормы оформления научного аппарата.	10	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Письменный опрос
12	Тема 2. Виды оформления речевого аппарата	Оформление рефератов, презентаций. Подбор информации, работа с документами. Законы построения и произнесения публичной речи: доклады, рефераты.	8	лекция – дискуссия / лекция – визуализация	Устный опрос
Всего			30		

4.3.2. Занятия семинарского типа

Таблица 4 – Содержание практического (семинарского) курса

№ п/п	Темы практических занятий.	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Оценочное средство*
1 семестр				
1	Практическая работа № 1. Комплексная работа с фрагментом текста Б.П. Екимова	2	Практикум	Решение практического задания
2	Практическая работа № 2. По тексту В. Солоухина	4	Практикум	Решение практического задания
3	Практическая работа № 3. Объяснительный диктант с выполнением дополнительного задания	2	Практикум	Решение практического задания
4	Практическая работа № 4. Практическая работа с языковым материалом с выполнением творческого задания (по вариантам)	2	Практикум	Решение практического задания
5	Практическая работа № 5. Кроссвордный диктант «Проверяю себя»	4	Практикум	Решение практического задания
6	Контрольная работа № 1	2	Практикум	Решение практического задания
7	Контрольная работа № 2	2	Практикум	Решение практического задания
8	Контрольная работа № 3	2	Практикум	Решение практического задания
9	Контрольная работа № 4	2	Практикум	Решение практического задания
2 семестр				
10	Практическая работа № 6 Функциональные стили речи	14	Практикум	Решение практического задания
11	Практическая работа № 7 Виды оформления речевого аппарата	12	Практикум	Решение практического задания
Всего		48		

5. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

5.1. Образовательные технологии

На уроках русского языка среди ведущих инновационных технологий, используемых учителем, можно назвать проблемное обучение и компетентностный подход, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, проектные технологии и техники обучения и воспитания, основанные на сотрудничестве, использующие информационные технологии как средство для достижения образовательных и воспитательных целей. Рациональное использование различных техник, методов, средств в организации учебной деятельности позволяет учителю активизировать процесс обучения, придав ему исследовательский, творческий характер, способствует полному усвоению материала. Технологии компетентностного и проблемно-диалогового обучения позволяют создать благоприятную обстановку на уроке, способствуют развитию нравственных черт личности – настойчивости и целеустремленности, познавательной активности и самостоятельности, способности аргументированно отстаивать свои взгляды и убеждения. Работа в этом направлении должна проводиться систематически, последовательно, на основе данных диагностики, фиксации промежуточных и конечных результатов. Постоянно необходимо уточнять цели, задачи, конкретизировать план индивидуальной работы с учащимися.

5.2 Лицензионное программное обеспечение:

В образовательном процессе при изучении дисциплины используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. Лицензии Microsoft Open License (Value) Academic.

Включают продукты Microsoft Office и Microsoft Windows для компьютерных лабораторий и сотрудников института:

- программный продукт Office Home and Business 2016 - 2шт (товарная накладная TN000011138 от 01.10.19);

- электронная лицензия 02558535ZZE2106 дата выдачи первоначальной лицензии 21.06.2019 (товарная накладная TN000006340 от 03.07.19);

- 93074333ZZE1602 дата выдачи первоначальной лицензии 21.05.2015;

- 69578000ZZE1401 дата выдачи первоначальной лицензии 19.01.2012;

- 69578000ZZE1401 дата выдачи первоначальной лицензии 30.11.2009;

- 66190326ZZE1111 дата выдачи первоначальной лицензии 30.11.2009;

- 62445636ZZE0907 дата выдачи первоначальной лицензии 12.07.2007;

- 61552755ZZE0812 дата выдачи первоначальной лицензии 27.12.2006;

- 60804292ZZE0807 дата выдачи первоначальной лицензии 06.07.2006.

2. Лицензионное соглашение 9334508 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях:

- Управление производственным предприятием;

- Управление торговлей;

- Зарплата и Управление Персоналом;

- Бухгалтерия.

3. Сублицензионный договор №016/220823/006 от 22.08.2023. Неисключительные права на использование программных продуктов «1С: Комплект поддержки» 1С: КП базовый 12 мес. (основной продукт «1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях» рег. номер 9334508).

4.Kaspersky Endpoint Security 10 (лицензия 1C1C-240118-105136-523-1918 до 11.04.2025)

5.Контент-фильтрация (договор с ООО «СкайДНС» Ю-04056/1 от 10 января 2025 года).

6.Лицензия №54736 на право использования программного продукта «Система тестирования INDIGO» (бессрочная академическая на 30 подключений от 07.09.2018).

5.3. Современные профессиональные базы данных

В образовательном процессе при изучении дисциплины используются следующие современные профессиональные базы данных:

1. «Университетская Библиотека Онлайн» - <https://biblioclub.ru/>.
2. ООО «Электронное издательство Юрайт» - www.ura.it.ru
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://www.elibrary.ru/>

5.4 Информационные справочные системы:

Изучение дисциплины сопровождается применением информационных справочных систем:

СПС КонсультантПлюс (договор № ИП 20-92 от 01.03.2020).

6. Оценочные средства и методические материалы по итогам освоения дисциплины

Типовые задания, база тестов и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины (в т.ч. в процессе ее освоения), а также методические материалы, определяющие процедуры этой оценки приводятся в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Универсальная система оценивания результатов обучения выполняется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНПОО «ККУ», утвержденным приказом директора от 03.02.2020 г. № 31 о/д и включает в себя системы оценок:

- 1) «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»;
- 2) «зачтено», «не зачтено».

При разработке оценочных средств преподавателем используются базы данных педагогических измерительных материалов, предоставленных ООО «Научно-исследовательский институт мониторинга качества образования».

7. Основная и дополнительная учебная литература и электронные образовательные ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

7.1. Основная учебная литература

1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/568405>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565787>
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19955-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581101>
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562051>
4. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560838>

8. Дополнительные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.philolog.ru/dahl/>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
3. Имена.org – популярно об именах и фамилиях // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.imena.org>
4. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ruslit.ioso.ru>
6. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://language.edu.ru>.
7. Крылатые слова и выражения // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://slova.ndo.ru>
8. Культура письменной речи // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
9. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.mapryal.org>
10. Мир слова русского // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rusword.org>
11. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
12. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://yamal.org/ook/>

13. Основные правила грамматики русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
14. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://gramota.ru/book/ritorika/>
15. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ropryal.ru>
16. Официальный информационный портал ЕГЭ: www.ege.edu.ru
17. Рукописные памятники Древней Руси // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>
18. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>
19. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
20. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://character.webzone.ru>
21. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.svetozar.ru>
22. Свиток – История письменности на Руси // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ivki.ru/svitok/>
23. Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://vedi.aesc.msu.ru>
24. Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://slovesnik-oka.narod.ru>
25. Справочная служба русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://spravka.gramota.ru>
26. Тесты по русскому языку // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://likbez.spb.ru>
27. Центр развития русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru>
28. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). Официальный сайт // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://fipi.ru/>
29. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» // Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
30. Электронные пособия по русскому языку для школьников // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://learning-russian.gramota.ru>
31. <https://i-exam.ru/> - Единый портал интернет-тестирования в сфере образования

9. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины используется мультимедийная аудитория, вместимостью не более 25 человек. Мультимедийная аудитория оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, проекционного экрана, акустической системы, персонального компьютера (с техническими характеристиками не ниже: процессор - 300 MHz, оперативная память - 128 Мб), интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств

обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека ONLINE», доступ к которой предоставлен обучающимся. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям ФГОС СПО.

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Русский язык» (ООЦ.01)

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВХОДНОГО,
ТЕКУЩЕГО, РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК
(ООЦ.01)**

По специальности	09.02.13 «Интеграция решений с применением технологий искусственного интеллекта»
Квалификация	«Специалист по работе с искусственным интеллектом»
Форма обучения	Очная

6.1. Оценочные средства по итогам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функционирующих стилей;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь представление:

- о русском языке как общественном явлении; о роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;
- о взаимосвязи фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Общие и профессиональные компетенции	Дескрипторы сформированное (действия)	Уметь	Знать
Проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов	Иметь навык	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы	Проводить лингвистический анализ текстов различных функционирующих стилей
Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;	Иметь навык	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка	Использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка
О русском языке как общественном явлении; о роли	Иметь навык	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и	Применять в практике письма орфографические и

родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности		ситуациях общения;	пунктуационные нормы русского литературного языка
Смысл понятий: речь устная и письменная; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи	Иметь навык	Признаки текста и его функционально-смысловых типов	Основные единицы языка, их признак основные нормы русского литературного языка, нормы речевого этикета

Объекты оценивания	Критерии оценки результата
Умение устанавливать взаимосвязь между событиями, происходящими в разных сферах общественной жизни	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, тестовых заданий, итоговый контроль на зачете позволяют определить степень умения устанавливать взаимосвязь между событиями, происходящими в разных сферах общественной жизни
Умение анализировать ключевые проблемы русского языка	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, тестовых заданий, итоговый контроль на зачете позволяют определить степень умения анализировать ключевые проблемы русского языка
Умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения по проблемам русского языка	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, итоговый контроль на зачете показывают степень умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения по проблемам русского языка
Умение вести аргументированную, с научной точки зрения, дискуссию по русскому языку	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, итоговый контроль на зачете показывают степень умения вести аргументированную, с научной точки зрения, дискуссию по русскому языку
Умение самостоятельно изучать и научным языком	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, итоговый

излагать учебный материал	контроль на зачете показывают степень умения самостоятельно изучать и научным языком излагать учебный материал
Умение анализировать исторические источники	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ показывает степень умения анализировать исторические источники
Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, тестовых заданий, итоговый контроль на зачете показывают степень умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей
Умение применять знания русского языка в общественной деятельности	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, тестовых заданий, итоговый контроль на зачете показывают степень умения применять знания русского языка в общественной деятельности
Умение ориентироваться в различных источниках русского языка, критически их оценивать и интерпретировать	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ показывают степень умения ориентироваться в различных источниках русского языка, критически их оценивать и интерпретировать
Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ показывают степень умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
Знание Основных терминов русского языка;	Выполнение тестовых заданий, итоговый контроль на зачете позволяют оценить знание основных терминов русского языка

Предмет оценивания	Показатели оценки
Основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность русского языка	Воспроизведение в соответствии с хронологической таблицей
Основные термины русского языка	Применение терминологии при устном ответе в соответствии с программными требованиями
Периодизация русского языка	Выполнение тестовых заданий на знание хронологии в соответствии с временными рамками изучаемых процессов и явлений
Характеристика основных социальных объектов и процессов, их характерных признаков и закономерностей, раскрытие их места и значения в жизни общества	Четкость и точность изложения учебного материала (умение определять, формулировать, описывать, перечислять основные понятия, факты, процессы) в соответствии с требованиями учебной программы
Выполнение тестовых заданий с выбором одного правильного ответа из	Выбор правильных ответов, установление соответствия и правильной последовательности в

нескольких предложенных, установлением соответствия и правильной последовательности	соответствии с ключом тестирования
Умение использовать навыки и приемы изучения художественного текста	Понимание текста (умение объяснять, обобщать, сопоставлять, устанавливать различия) при работе с текстом
Применение умений решения типовых учебных задач	Формулирование, распознавание. сравнение понятий, фактов, событий, процессов; Умение структурировать новую информацию; Формулирование собственных суждений и аргументов по определенным проблемам на основе приобретенных знаний по изучаемой дисциплине; При оценке различных событий, фактов, процессов умение применять такие методы, как анализ и синтез
Использование знаний по изученным темам для решения учебных задач при учении новой темы (установление внутриспредметных связей)	Применение знаний для решения познавательных задач по актуальным проблемам изучаемой дисциплины
Использование знаний по различным учебным дисциплинам для решения учебных задач при изучении русского языка	Применение знаний для решения познавательных задач по актуальным проблемам смежных дисциплин

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, а также выполнения обучающимися домашних заданий и заданий по самостоятельной работе.

Результаты обучения	Формы и методы оценки
Должен проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов	- Оценка выполнения задания в форме итогового тестирования по всем темам курса (итоговое занятие).
Должен разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы	Домашние задания, Домашние задания, практические занятия
Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функционирующих стилей	Домашние задания, Домашние задания, практические занятия
Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка; Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Домашние задания, Домашние задания, практические занятия
Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы	Оценка результатов письменного опроса в форме тестирования.

русского литературного языка	Оценка результатов устных ответов. Оценка результатов выполнения творческих заданий.
Усвоенные знания: Смысл понятий: речь устная и письменная; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; Признаки текста и его функционально-смысловых типов; Основные единицы языка, их признаки; Основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета	Оценка результатов письменного опроса в форме тестирования. Оценка выполнения заданий по сравнению текстов различных стилей языка. Оценка результатов выполнения проблемных заданий.

Примерные (типовые) контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля

Примерные (типовые) тестовые задания

- 1. Выберите слово, которое не является причастием.**
убит
забытый
***красив**
разбита
- 2. В каком ряду все слова являются причастиями?**
***развешанный, убиваемый, раздетый**
честно, по-зимнему, откровенно
свежий, частный, лестный
открыт, красив, умен
- 3. Выберите действительное причастие:**
засеянный
проветренный
***покрасневший** раздеваемый
- 4. Выберите причастие прошедшего времени:**
***посиневший**
синеющий
выстраиваемый
клеящий
- 5. В каком варианте пишется НН?**
окно не закле...о
***развеша...ое белье**
пример не реше...
письмо не отправле...о
- 6. Найдите деепричастие.**
забудь
забыт
***забыв**
забывший
- 7. Найдите слово, которое не является деепричастием.**

думая
 подумав
 раздевшись
***раздет**

8. В каком варианте НЕ с деепричастием пишется слитно?

(не) думая
 (не)считая
 (не) вдыхая
***(не) навидя**

9. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

***увид...в**
 замет...в
 закле...в
 выуч...в

10. Найдите деепричастие несовершенного вида

увидев
 посчитав
***размышляя**
 услышав

11. Отметьте глагол 1 спряжения.

слышать
 клеить
***стелить**
 молчать

12. Отметьте глагол 2 спряжения

сбрить
***вылечить**
 постелить
 думать

13. Отметьте глагол в форме изъявительного наклонения.

думал бы
 думай
 пусть читает
***читаешь**

14. Отметьте глагол в форме повелительного наклонения.

***давайте читать**
 читал
 прочитал бы
 прочитаю

15. В каком глаголе на месте пропуска пишется Ю?

кле..т
***стел..т**
 чист..т
 люб..т

16. В каком варианте допущена ошибка в образовании сравнительной степени прилагательного?

более красивый
 самый умный
***самый честнейший**
 более требовательный

17. От какого прилагательного нельзя образовать краткую форму?

красивый

умный

честный

***серебряный**

18. Какое из прилагательных пишется с Н?

***ветре..ый**

безветре..ый

деревя..ый

оловя...ый

19. От какого существительного образуется прилагательное с Н?

клюква

секция

длина

***глина**

20. В каком прилагательном на месте пропуска пишется Е?

ветр...ная мельница

масл...ные краски

серебр...ная ложка

***клюкв...нный сироп**

21. В каком существительном на месте пропуска пишется Ь?

***золотая рож...**

деревянный ковш...

колючий ёж...

отличный врач...

22. Какое существительное не имеет формы ед.ч.?

молодцы

огурцы

близнецы

***ножницы**

23. Найдите слово с ошибкой,

отдыхать в санатории

заснуть на лекции

***участвовать в дуэле**

нет мышки

24. Найдите существительное 2 склонения.

свинья

ночь

***солнце**

игра

25. В каком предложении существительное выступает в качестве сказуемого?

Я люблю чебуреки.

***Москва — столица России.**

Ты знаешь мою маму?

Тебе следует учиться.

26. Какое наречие пишется слитно?

(мало)помалу

***(на)чисто**

(по)весеннему

точь(в)точь

27. Какое наречие образовано приставочно-суффиксальным способом?

***по-честному**

ужасно

насмешливо
откровенно

28. В каком словосочетании нет наречия?

поступает честно
говорит размеренно
любит безумно
***поведение неумно**

29. Какое наречие пишется без Ъ на конце?

наотмаш...
вскач...
***замуж...**
настеж...

30. Какое слово не является наречием?

растерянно
взволнованно
красиво
***зادумавшись**

31. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Несколько дымков(1) розоватых и желтоватых(2) очень кучных(3) и в то же время(4) очень воздушных(5) стояло над городом.

***1,2,5**

32. В каком слове ударение на первом слоге?

таможня
шофер
***туфля**
щавель

33. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Все молились о снеге(1) как летом о дожде(2) и вот (3)наконец(4) пошли косички по небу(5) мороз начал сдавать(6) померкла ясность синего неба(7) потянул западный ветер(8) и(9) пухлая(Ю) белая туча(11) незаметно надвигаясь(12) заволокла со всех сторон горизонт.

***1,2,3,4,5,6,7,8,11,12**

34. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

б...чонок, п...ртьера, расст...лить
зач...роанный, фл...минго, зад...ржать
доист...рический, см...ртельный, тр...вога
***скп...нение, зам...реть, бл...стящий**

35. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О ?

***соприк...сновение, притв...ряться, одухотв...ренный**
возг...рание, прил...жить, р...стительный
неук...снительный, р...сточек, прик...саться
скл...нение, предпол...жение, оз...ренный

36. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ъ?

***запреш...ся, береч...ся, вещ...**
отреж..., исполнить туш..., ветер свеж...,
очень тощ..., брееш...ся, пять дач...,
навзнич..., компот из груш..., разреж...те

37. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

пр...стиж, пр...хожая
бе...донный, ра...цвет
***с...ежиться, раз...ехаться**
по...скать, об...ск

38. В каком ряду пишется буква Ё?

ш...ры, пш...нный
 нач...с, бесш...вный
 ж...кей, волч...нок
 *неч...тный, сожж...нный

39. В каком ряду во всех словах пишется буква Д?

объез...чик, грандиоз...ный
 *фель...шер, звез...ный
 уз...ник, сво...чатый
 по...черк, сер...цебиение

40. Отметьте вариант, где на месте пропуска пишется И?

А) Вспомн.те ваши любимые стихи.
 Б) Когда вытр.те руки, садитесь за стол.
 В) Удача завис.т от многого.
 Г) Больному станов..тся хуже.

*АВГ

41. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

с ревущ...м звер...м
 о щемящ...й жалост...
 к хорош...й повеет...
 *к спящ...й красавиц...

42. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А) успока...вающее
 Б) отрасл...вой
 В) корч...вать
 Г) запасл...вый

*БВ

43. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

* шипы кол...тся, стел...щийся кустарник
 игрок выбеж...т, прикрепля...мый
 увид...л, накач...нный мяч
 отмет...вший, намеч...нный

44. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

*Совершенно (не)грамотный староста.
 (Не)гражданский долг, а личный интерес волнует героя.
 Фонари (не)ярко отражались на черной поверхности воды.
 Прослыть (не)вежею позорно.

45. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

(воздухо)очиститель, (пол)Азии
 как(бы), (тоска)кручина
 *(воздушно)водный, (дом)музей
 вряд(ли), (трубо)прокатный

46. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется НН?

А) сезо...ая работа, задача реше...а
 Б) реше...ая задача, полуде...ая жара
 В) действе...ый метод, кипяче...я вода
 Г) да...е условие, пенсио...ый возраст

47. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном предложении.

Люди молчали (1)но(2) у всех (3)несмотря на разницу(4) в выражении лиц(5) в глубине души(6) было одно и то же напряженное ожидание чего-то страшного.

*1,3,5

48. В каком предложении с однородными членами не надо ставить знаки препинания?

Ровное сверкающее под солнцем поле перерезает овраг.

***Возле спальни была большая круглая зала с колоннами.**

И солнце и быстрая река все было прелестно в это утро.

Мал язык да всем телом владеет

49. В каком предложении нужно поставить три запятые?

***Сухие сучья деревьев брошенные в огонь затрещали и задымились приподнимая обожженные концы.**

Не закрывая солнце плавно неслись по ясному небу облака постепенно исчезающие в синеве.

Облокотясь на подоконник Ольга сидела у окна занавешенного легкими занавесками.

Занимая меньше квадратного метра земной поверхности каждое среднее дерево является удивительной химической фабрикой созданной природой.

50. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Небо темнеет(1) тяжелое(2) и (3)неприветливое(4) оно все ниже нависает над землей.

***1,4**

51. Ударение поставлено неверно в слове?

ана'лог

изобретение

'дремота'

экспертный

52. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Чтобы вполне насладиться этой картиной(1) я вышел в поле(2) и чудное зрелище представилось глазам моим : все безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока(3) будто(4) небеса разверзлись(б) рассыпались снежным пухом(б) и наполнили весь воздух движением (7)и поразительной тишиной.

***1,2,3,5**

53. В каком ряду все слова пишутся с буквой Е?

неподходящ..м имен..м

***в соответствующем мест...,**

в домашн...м задани...

о выдающейся личност...

54. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква ?

***к...нонада, п...лисадник**

упл...тнение под кожей, прил...скать ребенка

прим...рять врагов, пос...деть от горя

соб...рать, раст...реть

55. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ъ?

***порт...ера**

суб...ект

десять дач...,

невтерпеж...

56. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

***непр...одолимый**

пр...влекательный

пр...вязать

пр...шить

57. Найдите слово с ошибкой?

трущоба

тушенка

узколицый

***цынковый**

58. В каком ряду во всех словах пишется НН?

шмели...ый, глуби...ый
***комиссио...ый, заостре...ый**
 гости...ца, таможе...ик
 атрофиров...ый, битва оконче...а

59. Где на месте пропуска пишется И?

Вы сильны и не прибегнете к помощи.
 Как вы опиш..те эту историю?
 Варька кол..т лучину и весело поет.

***Золотые руки на серебро не куп..шь.**

60. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

непр...одолимый, пр...влекательный
***и...гиб, ра...бросать**
 з...йти, нед...едание
 подытожить, по...ск

61. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А) бо...вой
 Б) юрод...вый
 В) доч...нька
 Г) подруж...нька
***АВГ**

62. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

***зерно мел...тся, колебл...мый ветром**
 возьмите и вынес...те вещи, рассматриваемый
 кто замет...т ошибку, незамеч...нная ошибка
 малыш плач...т, невид...мый объект

63. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Умей жить и тогда .когда жизнь становится (не)выносимой
 Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.

***Лодка приближалась к тому месту, где (не)защищенное от ветра море кипело и металось во мраке.**

Где-то среди звезд затерялось маленькое, (не)яркое созвездие Стожары.

64. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

там(же), оттого(то)
 все(ли), (по)немногу
***(юго)запад, где(либо)**
 вряд(ли), (бело)ствольный

65. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется НН?

А) надень немедле...о
 Б) некраше...ые стены
 В) распуще...ые волосы
 Г) мгнове...ие
***АВ**

66. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

И(1) хотя(2) давно все было приготовлено для приема раненых(3) он привычным взором окидывал свое владение: шкафы со стеклянными полками (4) большие и малые банки с разными лекарствами и растворами(5) коробки со стерилизованным (б)перевязочным материалом .

***1,3,4,5**

67. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Под солнцем(1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3)похожие на жёлтые розы.

***1,2,3**

68. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

***Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.**

Многие картины не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.

В звукописи и аллитерации ассонансы и звуковые повторы.

Однолетние и двулетние растения цветут и плодоносят один раз.

69. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Месяц(1) чистый(2) и острый(3) стоял над головой(4) и я(5) изумленный(6) задумался.

***1,3,4,5,6**

70. Ударение поставлено неверно в слове?

***пОнявший**

непрАвы

обеспЕчение

алкогОль

71. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данном ниже предложении.

Ей попробовали рассказать (1)что говорил доктор(2)но оказалось(3) что(4) хотя(5) доктор и говорил складно(6) никак нельзя было точно передать того(7) что он сказал.

***1,2,3,4,5,6,7**

72. В каком ряду все слова пишутся с буквой Е?

со скучающ...м выражением

***о незамужн...й женщин.,**

о неподходящ...й вещ.,

доволен хорош...м музе...м

73. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква ?

вин...грет,

песс...мизм

***д...ректив, ф...лигрань**

к...снуться, изл...тать

тв...рить, з...дача

74. В каком ряду на месте пропуска не пишется буква Ъ?

р...яный

фальш...

об...ехать

***много груш...**

75. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква ?

***пр...ложение, пр...ладить**

б...словесный, на...высший

с...язвить, обез...яна

и...чезнуть, во...звание

76. Найдите слово пропущенной буквой Е?

разве...ть

засе...ли

***увид...нный**

замет...в

77. В каком ряду во всех словах пишется НН?

нефтя...к, пле...ик

карда...ый вал, трёпа...ый

***дискуссио...ый, декольтирова...ый**

овощи сваре...ы, неваре...ый горох

78. Где на месте пропуска пишется Ю?

***се..щий ,они бор..тся**
 испыту..щий, они стро..тся
 ду..щий ветер, они очут..тся
 дорогосто..щий, они пропол..т

79. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

задр..жать, таинственный
 увлекающийся, оригинальный
 по..сказать, о..дать
***бл..говление, созд..вать**

80. В каком слове пишется буква О?

***парч..вый**
 сгущ..нка
 печ..нка
 размежевываться

81. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

возглавля..мый, (он)езд..т, выгор..л
***испытуемый, (он)посе..т, завис..л**
 построенный, (он)потерп..т, выпрям..лся.
 взвеш..нный,(он)выскаж..т, посе..л

82. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Старая барская усадьба стояла на (не)высокой, но заметной горшке.
 Вам (не)зачем здесь оставаться.
***Вдалеке слышится гром, (не)раскатывающийся ,а глухо рокочущий.**
 Во всем доме (не)крашенные полы были чисто вымыты.

83. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

кто(либо), всё(же)
 (пол)лица,(по)тверже
***(русско)японский, (по)норвежски**
 (мало)грамотный, вряд(ли)

84. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется НН?

А) жаре..ый гусь
 Б) нечая..ая встреча
 В) безукоризне..ый тон
 Г) кале..ое железо АБ
***БВ**

85. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Хвостов(1) дошаркав до лошади(2) косившей на него огненным глазом(3) останавливался(4) так что(5) казалось(6) что он падает(7) поднимал костыль(8) и в десятый раз спрашивал глухим(9) ничего не выражающим голосом.

***1,2,3,4,6,7,9**

86. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Художники-романтики (1) отвергнув строгие и не допускающие отступлений принципы классицизма(2) открыли многообразие и неповторимость (3)их окружающего(4) мира.

***1,2**

87. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

***Русское национальное зодчество отличается как ярким своеобразием так и глубокой художественной выразительностью.**

В самые грустные и трудные минуты жизни я вспоминал пушкинские строки.

Самостоятельно составьте задания по лексике и морфологии и предложите их выполнить своим товарищам.

Человек может стать и хозяином и защитником и умным преобразователем природы.

88. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Не переставая(1) лил дождь(2) косой и мелкий(3) и небо темнело(4) тяжелое и неприветливое(5) и все ниже нависало над землей.

***1,2,3,4,5**

89. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

катаАлог

***щавЕль**

докУмент

отогнАла

90. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Солнце взошло(1) и(2) хотя на небе не было ни единого облачка(3) но цвет его был странный(4) и белесоватый в зените(5) и серый(6) ближе к горизонту.

***1,3**

91. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

создавать расст..лить

зам..лчать, зад..ржать

тв..рить, тр..вога

***з.ря, блестящий**

92. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением безударная гласная корня?

лекционный, зам..лчать

***пров..нциальный, фрагм..нтарный**

неукоснительно, сер..ал

документ, предполагать

93. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ъ?

душ, вещ..

реч.., ветер свеж..

брееш..ся, много училищ..

***испеч.., съеш..**

94. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

***пр.чудливый, приоритет**

сверх..дейный, предыдущий

бе..божник, исходящий

д..як, с..ездил

95. В каком ряду пишется буква Ё?

***ч..ткий, огорч..нный**

друж..к, шапч..нка

ж..сткий, мож..р

неч..тный, крыж..вник

96. В каком ряду во всех словах пишется буква Я ?

***они отправится**

травы степ..тся

флаги ре. т

поля засе.т

97. Отметьте вариант, где на месте пропуска пишется И?

А) Ты н.. выучил сегодня уроки?

- Б) Поднялся н.. свет н.. заря.
 В) Н.. нужны мне ваши советы.
 Г) Н.. рад даже встрече.
 *Б

98. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- с ревуш..м звер..м о
 щемящ..й жалост..
 к хорош..й повеет..
 *к спящ..й красавиц..

99. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- *се..щий пшеницу, (они) бор..тся
 испытыва..щий взгляд, (они) стро..тся
 дорогосто..щий, (они) пропол..т
 дующ..щий ветер, (они) очут..тся

100. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Где бы дочь (1) была, отец всегда был если н(2) рядом, то где-то очень близко. И поэтому теперь она н(3) могла (4) предать его, н(5) обмануть, н(6) покинуть его.

*1,4,5,6

101. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- Совершенно (не)опытный врач.
 (Не)глубокая, но рыбная речонка.
 Звезды (не)ярко отражались в реке.
 *Далеко (не)совершенный этюд.

102. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- *северо(кавказский)
 (полу)круг
 изучать (био)токи
 вряд(ли)

103. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Н?

- А неноше..ый пиджак
 Б.изда..ая книга
 В.скруче..ая нить
 Г.созда..ый шедевр

104. В каком варианте указаны все знаки препинания?

Он поглядывал на(1) стоявшего поодаль священника(2) словно(3) любясь его одеянием(4) переливающимся золотом(5) и малиновыми оттенками(6) его огненно-рыжей бородой(7) окаймлявшей рыхлое и бледное лицо.

*2,4,6,7

105. В каком варианте указаны все знаки препинания?

Можно лишь преклоняться перед гением Цветаевой (1) создавшей неповторимый поэтический мир (2) и свято верившей (4) в свою музыку.

*1

106. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- *Судьбу Пушкина можно назвать и отдельной судьбой и судьбой народной.
 Звук то приближался и нарастал то слышался глуше то уходил куда-то за горизонт.
 Я люблю эти темные ночи эти звезды и клёны и пруд.
 Дождь то принимался гудеть широко и ровно во дворе и в саду и в переулке.

Примерные (типовые) практические работы

Практическая работа № 1: Комплексная работа с фрагментом текста Б.П. Екимова.

1. Прочитайте отрывок из рассказа Б. П. Екимова и выполните задания.

...Рано утром проснёшься, бредёшь потихоньку к воде окунуться. После городской жизни не сразу обвыкаешься, словно не веришь, что всё это явь: тишина, покой, зелень, вода...

Раннее лето, начало его. Шиповник цветёт розовым. Старые акации, высоченные, чуть не до неба, вздымают над землёй пахучие облака сладкого цвета. Солнце поднялось. Деревья гудят от пчёл.

Тишина. Протяжная песнь иволги. Перекатистая трель черноголовой славки. Скворчинный гвалт на дуплистом тополе. Дыханье близкой воды. Прозрачная склянь её, песчаное дно, утренняя свежесть. Выйдешь из воды — и чуешь души и тела восторг... Покой, солнышко греет, птицы поют, синее просторная вода; бредёшь себе по светлой песчаной дорожке к утреннему чаю.

(По Б. П. Екимову)

2. Докажите, что это текст.

3. Озаглавьте текст (подберите разные варианты названий).

4. Определите тему, основную мысль текста.

5. Определите стиль и тип речи данного текста.

8. Укажите те части текста, которые являются описанием.

10. Запишите отрывок.

11. Подчеркните грамматические основы предложений.

Практическая работа № 2 по тексту В. Солоухина.

Переписать текст, вставляя пропущенные буквы и запятые.

Все хорошие фотографы и **кин..операторы** знают что сущ..ствует закон кадра.

Он состоит в том **что** одна какая(нибудь) часть целого **выд..л..(н, нн)ая** из остального иску(с, сс)тве(н, нн)о скажем рамкой вид..искателем фотоаппарата колечком (**с, з**)дел..(**н, нн**)ым из пальцев или просто сосредоточ..(н, нн)ым вн..манием воспр..н..ма..(ться, тся) иначе нежели вместе с целым.

Очень наглядно это можно видеть например в армени.. по дороге из Еревана к озеру Севан. Вы ед..те и справ.. от вас всё время находи(ться, тся) голуб..ватая д..лина а за ней бел..снежный шатёр арарата. Вдруг машина ост..навлива..(ться, тся) и вам пр..длага..(ться, тся) выйти полюбова(ться, тся) зн..менитой горой.

Но мы же и без того ею любу..емся. Вот она всё время справ.. от нас. Нет полюбуйте(ся) (**по**)другому.

Оказыва..(ться, тся) около дорог.. сп..циально постро..(н, нн)а отлогая арка и теперь вы вид..те арарат часть неба и часть д..лины как(бы) вставл..(н, нн)ыми в рамку и впеч..тление от красоты гор усил..ва..(ться, тся) стократ.

(По В. Солоухину)

Кратко ответить на вопросы задания.

1. Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи.

2. Какие типы речи сочетаются в этом тексте? Какой основной тип речи?

3. Прочитайте текст и озаглавьте его так, чтобы заглавие отражало его тему.

Найдите в тексте слово, суффикс которого придаёт слову лексическое значение *немножко, слегка*. Приведите свои примеры слов с этим суффиксом. Какой частью речи являются эти слова?

1. Выпишите из текста сложные слова, объясните, как они образованы.

Практическая работа № 3. Объяснительный диктант с выполнением дополнительного задания

Всё, что происходит, творится в природе по нашей воле,— это, если хотите, является зеркальным отражением нас самих: наших знаний, гражданского самосознания, совестливости и доброты нашей, нашего эстетического вкуса. Свобода выбора, какой пользуется человек в природе, на землях общенародного пользования требует особой сознательности, особого чувства ответственности. И ничто, по-видимому, так ясно, так наглядно не говорит, сколь важна эта ответственность и какова её действительная цена для всех нас, как бедствия лесных пожаров последних лет. Думаю, что и после проведения в жизнь больших и сложных юридически законодательных, научно оправданных акций в защиту природы останется едва ли не самый сложный фактор — психология людей, нравственно-эстетическая сторона нашего отношения к природе, а её-то изменить к лучшему всего труднее. Надо ведь побороть и облагородить, если это возможно, психологию хозяйственника-временщика, а главное, массовую обывательскую психологию иждивенческого, потребительского отношения к природе. (135 слов) (По В. Романенко)

Дополнительное задание. Сформулируйте и запишите основную проблему, поднятую в тексте, отношение к ней автора. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений) иждивенческий, потребительский, обывательский. Составьте антонимический ряд со словами совестливость, доброта.

Практическая работа с языковым материалом с выполнением творческого задания (по вариантам) № 4

Вариант 1

Прочитайте. Спишите текст, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы в сложносочинённых предложениях. Возможна ли ситуация, извиняющая невежливость?

Недавно мне пожаловался знакомый предпр.иматель. У него неожида..о сорвался в Японии контракт с с..лидной токийской фирмой. Обо всём почти договорились но согл..шение осталось (не) подписанным и он (ни)как (не)мог понять причину. Через (не)которое время мы встретились снова и он мне всё объ..снил. О (не)удаче в Япони.. он ра..казал знакомому в..сток..- веду и не без уд..вления узнал о своей промашке. Во время п..р..г..во ров он по привычке смотрел японскому п..ртнеру прямо в глаза а у японцев это сч..тае..ся чуть(ли) (не)грубостью. Но и японские бизнесмены ок..зались нович..ками в общени.. с ро..иянами. Наши п..вадки им то(же) были (не)знакомы. (По Л. Кудрявцевой)

Творческое задание. На основе содержания текста напишите сочинение-миниатюру на тему «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Включите в сочинение советы, которые вы бы дали героям этой истории.

Вариант 2

Прочитайте, спишите текст, разделяя его на абзацы, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

МИР ЧЕЛОВЕКА. Юность. Трогательный и уд..вительно пр..красный п..риод человеческой жизни. В этом возр..сте совершае..ся одно из важнейших открытий открытие самого себя. Человек как бы остаё..ся наед..не с самим собой и миром. В нём р..ждае..ся свой неповторимый голос свое «я». В этот «звёздный час» мы обраща..мся внутрь себя но пр..обрета..м возможность общат..ся с вечностью. Каждый из нас станови..ся учас..ником непр..кр..щающегося диалога человека с вечными в..просами человеческого бытия диалога народов и культур диалога между прошлым настоящим и будущим. В юности мы не только поэты но одновременно и философы а из философи.. никогда не уходят проблемы волнующие каждое пок..ление. Что такое человек? Каково его предн..значение? Что значит для него мир и что он значит для мира? Что такое жизнь и что такое смерть? Способен ли человек познать мир? Может ли он поб..дить зло? Спасёт ли красота мир? И многие другие. (Из книги «Мир человека»)

Творческое задание. *Что открывает человеку философия? Какие из перечисленных в тексте вопросов вам представляются наиболее интересными? Какие бы ответы вы дали на них? Напишите сочинение-миниатюру, рассказав в нём, с кем из известных людей прошлого вы хотели бы провести беседу и на какую тему. Объясните, почему она вас волнует.*

Практическая работа № 5. Кроссвордный диктант «Проверяю себя».

В отличие от работы с настоящим кроссвордом кроссвордный диктант не требует приготовления специальных трафаретов. Проводится по завершению любой темы. Нужно читать толкование слова, указывать количество букв в слове-ответе, и записывать под порядковым номером отгаданное слово. Таким образом, проверяется знание грамматического раздела, усвоение терминов, их написание. 1) Наука о языке, изучающая предложения и словосочетания. (9 букв) 2) Правила постановки знаков препинания изучает. (10 букв) 3) Состоит из главного и зависимого слова. (14 букв) 4) Предложения, в которых содержится вопрос. (14 букв) 5) Предложения, в которых мы сообщаем о чём-либо. (17 букв) 6) Предложения, в которых мы побуждаем кого-либо к действию, приказываем, просим. (13 букв) 7) Предложения, которые мы произносим с особым чувством. (15 букв) 8) Разговор двух или более лиц. (6 букв) 9) Главный член предложения, который отвечает на вопросы именительного падежа: кто? что? (10 букв) 10) Второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет. (10 букв) 11) Второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы: где? куда?, обозначает время, место, способ действия. (14 букв) Ответы: 1. Синтаксис. 2. Пунктуация. 3. Словосочетание. 4. Вопросительные. 5. Повествовательные. 6. Побудительные. 7. Восклицательные. 8. Диалог. 9. Подлежащее. 10. Дополнение. 11. обстоятельство.

Практическая работа № 6. Функциональные стили речи

Выполните задания.

Задание 1.

1. Подготовить сообщение «Научный стиль» §112.
2. Прочитайте текст из школьного учебника. Выявите типичные признаки научного стиля: а) термины (к какой области знаний относятся), наименование единиц измерения; б) преобладающие части речи; в) синтаксические конструкции (тип сложного предложения, чем осложнено простое в составе сложного) и т. д. Сделайте вывод.

В настоящее время описано более 600 тыс. растений и не менее 2,5 млн видов животных, около 100 тыс. видов грибов и более 8 тыс. прокариот, а также до 800 видов вирусов. Исходя из соотношения описанных и не определённых пока современных видов живых организмов, учёные делают предположение о том, что современная фауна и флора представлена около 4,5 млн видов организмов. Кроме того, используя палеонтологические и некоторые другие данные, исследователи подсчитали, что за всю историю Земли на ней обитало не меньше 1 млрд видов живых организмов.

Задание 2.

1. Подготовить сообщение «Официально-деловой стиль» §113.
2. Выпишите слова и словосочетания, относящиеся к лексике официально-делового стиля. В каких стилях и жанрах могут использоваться не выписанные вами слова или словосочетания? Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-единёшенек, констатировать, истец, осуществление, согласно приказу, заявка на участие, распорядок дня, в окрестностях города, термодинамика, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство, торжественное открытие, короткая память, сойти с рук, новое назначение, прошу предоставить, вследствие, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания, юнец, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, необходимо осуществлять, рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в

плановом порядке, добрый молодец, попридержать язык, подсчитать свои возможности, вперегонки, именуемый, морфема, поставить в известность.

1. Подготовить сообщение «Публицистический стиль» §114.

Задание 3.

Напишите репортаж о проведении вашей группой какого-нибудь культурного мероприятия (похода в музей, экскурсии, посещения театра).

Задание 4.

1. Подготовить сообщение «Разговорный стиль» §115. 2. Ознакомьтесь с основными правилами составления писем. Какие из этих правил не потеряли актуальности и сегодня? Какие советы вы бы взяли себе на заметку?

1. Письмо пишут только на хорошей бумаге (писать письмо на листах, вырванных из тетради, — признак дурного тона).

2. Письмо лучше писать от руки (это касается частных писем; деловые письма обычно печатают на машинке, компьютере и т. д.).

3. Письмо с поздравлением, соболезнованием, приглашением также обычно пишут от руки (если письмо напечатано, нужно написать хотя бы несколько слов от руки).

4. воспроизведение подписи).

5. Письмо необходимо начать со слов приветствия и обращения (при обращении, приветствии, следует учитывать, в каких отношениях находятся адресант — тот, кто пишет письмо — и адресат — тот, кому пишут письмо).

6. Письмо следует продолжить хотя бы несколькими словами, в которых содержится упоминание о ранее полученном от адресата письме (или о последней встрече).

7. Письмо не должно начинаться с изложения собственных новостей (следует спросить сначала о делах адресата).

8. заключение.

9. Письмо может содержать сведения о своих близких и друзьях, о том, как проводится свободное (рабочее) время.

10. Письмо следует писать разборчиво; если почерк не совсем разборчив — извинитесь за плохой почерк.

11. Письмо должно быть написано грамотно (если вы сомневаетесь в написании того или иного слова — обратитесь к орфографическому словарю).

12. Письмо уместно закончить обращением к адресату с вопросами о его жизни (возможно пожелание увидеться в ближайшее время).

13. Письмо не должно содержать различного рода вставок между строк (или надписей на полях); если вам необходимо добавить важную информацию, напишите *post scriptum*, а затем — нужную информацию и инициалы своего имени.

14. Письмо должно заканчиваться подписью адресанта.

15. Письмо перед отправлением следует перечитать.

16. Письмо нужно запечатать в конверт, который следует правильно надписать (принято сначала указывать фамилию, имя и отчество адресата, затем — название города, потом — название улицы и номер дома).

Письмо следует подписать собственноручно (недопустимо факсимильное Письмо необходимо строить по законам логики: вступление, основная часть,

Напишите письмо другу (подруге), брату (сестре), матери (отцу) и т. д.:

а) на бумаге; б) в электронной форме. Сравните их. Сделайте вывод.

Задание 5.

Подготовить сообщение «Художественный стиль» §116. 2. Прочитайте, определите ведущее средство создания выразительности. Напишите свой вариант продолжения текста. Озаглавьте его.

Утро было славное, свежее; маленькие пёстрые тучки стояли барашками на бледно-ясной лазури; мелкая роса высыпала на листьях и травах, блистала серебром

на паутинках; влажная, тёмная земля, казалось, ещё хранила румяный след зари; со всего неба сыпались песни жаворонков. (И. Тургенев) Напишите сочинение на тему «Любимый уголок моего города», используя материалы сайта вашего города.

Практическая работа № 7. Виды оформления речевого аппарата

Задание 1

1. Предложите разные способы словесного выражения приводимых ниже идей.

Образец: Нам нужна демократия. – Варианты: Демократия нам необходима. Без демократии наше общество невозможно. Наше общество нуждается в демократии. Демократия – это то, в чем нуждается наше общество.

1. Необходимо защищать природу.
2. Нам необходимо провести выборы.
3. Давайте проведем субботник.

2. Замените общие названия на конкретные слова, вызывающие образы:

Образец: Надо меньше есть жирной пищи. – Надо меньше есть сала, масла, свинины и т. д.

1. Здесь можно купить головные уборы.
2. Улицы заполнил транспорт.
3. На даче негде купить самые необходимые продукты питания.

3. Конкретизируйте (расширьте) фразу:

Образец: По двору ходил петух. – По вытоптанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный, яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.

1. По улице бежал человек.
2. На столе стояла ваза с цветами.
3. На ступеньке террасы сидела лягушка.
4. По небу летел воздушный шар.

4. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух:

1. В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной.

Задание 2

1. Предложите разные способы словесного выражения приводимых ниже идей.

Образец: Нам нужна демократия. – Варианты: Демократия нам необходима. Без демократии наше общество невозможно. Наше общество нуждается в демократии. Демократия – это то, в чем нуждается наше общество.

1. С курением надо бороться.
2. Государство должно заботиться о неимущих.
3. Человек в жизни должен занимать активную позицию.

2. Замените общие названия на конкретные слова, вызывающие образы:

Образец: Надо меньше есть жирной пищи. – Надо меньше есть сала, масла, свинины и т. д.

1. Летом надо больше есть растительной пищи.
2. Люди стали намного больше платить за коммунальные услуги.
3. Здесь можно найти себе недорогую обувь.

3. Конкретизируйте (расширьте) фразу:

Образец: По двору ходил петух. — По вытоптанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски

поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный, яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.

1. Ребенок полез на дерево.
2. Центральный нападающий забил гол.
3. Мы увидели внизу долину.
4. На улице вырыли канаву.

4. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух:

1. Следует срочно приложить все необходимые усилия для ликвидации негативных последствий произошедшего, создав специальную комиссию из специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

Задание 3. Подготовка публичного выступления

Цель: научиться реализовывать полученные знания по методологии работы над публичным выступлением на практике.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Сформулируйте требования к содержанию публичной речи.
3. Назовите основные методы изложения материала в публичном выступлении.
4. Раскройте приемы управления вниманием аудитории.
5. Каковы требования к речи выступающего?
6. Назовите составляющие ораторского успеха. Каким вам представляется образ оратора?

7. Согласны ли вы с утверждением Цицерона: «Поэтами рождаются, ораторами делаются»?

Задания

1. Составьте агитационную речь с целью предупреждения

- 1 вариант аварий на автодорогах,
- 2 вариант «рукотворных» пожаров.

2. Напишите речь о преимуществах обучения в колледже и о вашей будущей специальности. Какой вид речи для достижения своей цели вы выбрали?

3. Используя не менее 10 различных риторических фигур, 2–3 интересных и показательных факта, вставляя аргументы к делу и к человеку, составьте речь, композиция которой должна предусматривать вступление, срединную часть и заключение, на одну из следующих тем:

1. Отцы и дети.
2. Пара слов о дружбе.
3. Учение – свет.
4. России верные сыны.
5. Уважайте старость.
6. Еще раз про любовь.
7. Ода здоровому образу жизни.
8. Мы – студенты!
9. Легко ли быть молодым?
10. О пользе путешествий.
11. У природы нет плохой погоды...
12. О красоте.
13. Дарите людям радость.
14. От улыбки хмурый день светлей...
15. Человек в большом городе.
16. Берегите лес!
17. Человек и природа.
18. Книга или интернет.
19. Читайте, читайте, читайте!

20. О великий, могучий русский язык! (Речь в защиту русского языка.)
21. О времена! О нравы!
22. Мой дом – моя крепость!
23. Все на субботник!
24. Реклама – двигатель торговли.
25. Примите меня на работу!
26. Ох уж эти экзамены!
27. Вручение премии (благодарственная речь).
28. Презентация.
29. Поздравление, адресованное юбиляру.
- *30. Своя тема.

Примерные (типовые) задания для проведения контрольных работ

Задание 1. Напишите текст под диктовку. Графически объясните правописание выделенных слов и постановку знаков препинания.

О КРАСОТЕ С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на красоту вечерней зари, он стал всматриваться в самого себя. Красота — это глубоко человеческое. Это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, багровый закат пред ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, бесконечную даль степей, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, фиолетовое облачко на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника — увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. Остановись и ты в изумлении перед красотой — и в твоём сердце расцветёт благородство. Единство внутренней и внешней красоты — это эстетическое выражение нравственного достоинства человека. Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая по своему характеру подчёркивает в нём что-то хорошее, свойственное его личности. Духовная пустота делает безликой внешность человека. Ничто так не обезображивает, как угодничество: человек становится не самим собой, он как бы стремится вылезть из собственной шкуры. Идеал человеческой красоты — это вместе с тем и идеал нравственности. Единство физического, нравственного, эстетического совершенства — это и есть та гармония, о которой так много говорится. Ты — творец собственной духовной красоты. От тебя же зависит красота людей, живущих с тобой рядом. (215 слов) (По В. А. Сухомлинскому)

Найдите предложения с однородными членами, составьте схемы этих предложений. Составьте задание по стилистике к данному тексту; запишите его и выполните.

Задание 2. Напишите текст под диктовку. Графически объясните правописание выделенных слов и постановку знаков препинания.

ДУХОВНАЯ ЭКОЛОГИЯ Экология — это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д. активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело — ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи... Если культура — это совокупность

достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. любовь к языку, как и любовь к природе,— составная часть патриотизма, любви к Родине. Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (196 слов) (По Л. И. Скворцову)

Укажите стиль и тип речи. Сформулируйте основную мысль текста. Выразите своё отношение к поднятым автором проблемам. Найдите предложения с однородными членами, составьте схемы этих предложений.

Задание 3. Напишите текст под диктовку. Выполните задания к тексту.

* * * Финиковая пальма может расти только там, где грунтовые воды выходят на поверхность песков. арабы говорят о финиковой пальме: «Царица оазиса купает ноги свои в воде, а прекрасную голову — в огне солнечных лучей». Для арабов, жителей пустыни, финиковые пальмы много веков были их жизнью, их радостью. Вся жизнь араба проходила под сенью финиковых пальм; они спасали его от лучей солнца, они предохраняли ручьи и водоёмы от высыхания и занесения песком. ... Больше всего используют финиковую пальму для приготовления продуктов питания. Верхушечные почки и цветочные обвёртки дают так называемую «пальмовую капусту». Их заквашивают и получают «пальмовый сыр». Как особое лакомство употребляют сердцевину молодых финиковых пальм, имеющую приятный вкус миндаля. Это лакомство очень дорогое, так как вырезание сердцевины ведёт финиковое дерево к гибели. При срезании соцветия и стебля финиковой пальмы выделяется сладкий сок, до трех литров в день. Но самую большую ценность имеют плоды пальмы — финики. Финики употребляются в свежем, сушёном и варёном виде. Из фиников и ячменной муки пекут хлеб. Приправляют финики верблюжьим жиром, молоком и мясом. Из сока свежих фиников делают финиковый мёд и при брожении его получают финиковое вино. Поджаренные и размолотые косточки фиников заменяют кофе. Из фиников арабы готовят огромное количество разнообразнейших блюд. Среди арабов хорошими хозяйками считают только тех, кто может делать ежедневно обед из фиников, не повторяя одинаковых блюд в течение целого месяца. Финиками арабы кормят верблюдов, лошадей и собак. Несомненно, что араб без финиковой пальмы и верблюда не мог бы жить в пустыне. (237 слов) (По Н. М. Верзилину)

Найдите в тексте предложение с прямой речью, составьте схему этого предложения. Найдите предложения с однородными членами, составьте схемы этих предложений.

Примерные (типовые) темы сочинений

1. Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский Язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.

И.С. Тургенев

2. Каждое вводимое в употребление чужеродное слово не только отнимает у нашего русского разума свободу и способность распространять и усиливать родной язык свой, но приводит его в безелие и оскудение.

И.С. Тургенев

Примерные (типовые) контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

Примерные (типовые) вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык»

1. Функциональные стили речи.
2. Имя существительное.
3. Состав слова, способы словообразования.
4. Имя прилагательное.
5. Правописание гласных в корне.
6. Глагол.
7. Знаки препинания и их функции.
8. Имя числительное.
9. Служебные части речи.
10. Публицистический стиль речи.
11. Научный стиль речи.
12. Местоимение.
13. Знаки препинания при прямой речи.
14. Разговорный стиль речи.
15. Простое предложение, словосочетание.
16. Художественный стиль речи.
17. Второстепенные члены предложения.
18. Знаки препинания в диалоге.
19. Сложное предложение.
20. Официально-деловой стиль речи.
21. Прямая и косвенная речь. Диалог.
22. Многозначные и однозначные слова.
23. Омонимы, синонимы, антонимы.
24. Общеупотребительная и не общеупотребительная лексика.
25. Знаки завершения в тексте.
26. Правописание сложных слов.
27. Неологизмы, устаревшие слова: архаизмы, историзмы.
28. Знаки препинания в простом предложении.
29. Правописание сложных слов.
30. Фразеологизмы.
31. Правописание гласных и согласных в приставках.
32. Функции языка.
33. Правописание чередующихся гласных в корне.
34. Вводные слова и предложения.
35. Прямое и переносное значение слов.
36. Словарное богатство русского языка.
37. Книжные стили речи.
38. Употребление Ъ и Ь.
39. Виды осложнения предложений.
40. Общие сведения о языке.

Методические материалы по освоению дисциплины**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в

программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся (далее самостоятельная работа обучающихся) - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы обучающихся - научить осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык» является овладение глубокими знаниями, умениями и навыками, помогающими дальнейшему усвоению общественных дисциплин, опытом творческой и практической деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности к решению различных проблем.

Объем самостоятельной работы обучающихся определяется ФГОС СПО и обозначен в тематическом плане рабочей программы (п. 4.1 данной рабочей программы). Самостоятельная работа обучающихся является обязательной для каждого обучающегося и определяется учебным планом по специальности. Для успешной организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

готовность обучающихся к самостоятельной работе по данной дисциплине и высокая мотивация к получению знаний;

наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала; регулярный контроль качества выполненной самостоятельной работы (проверяет преподаватель во время семинарских занятий).

При изучении каждой дисциплины организация самостоятельной работы обучающегося должна представлять единство двух взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся:

подбор и изучение литературных источников;
поиск и анализ информации по заданной теме;
подготовка докладов-сообщений.

Виды аудиторной самостоятельной работы:

во время лекции обучающиеся могут выполнять самостоятельно практические задания и т.д.;

на семинарских и практических занятиях обучающиеся выполняют тестовые задания, дискутируют на поставленные преподавателем социальные проблемы, решают ситуационные задачи и т.д.

Методические рекомендации освоению лекционного материала по дисциплине для обучающихся

Необходимо просматривать конспект сразу после занятий. Отметить тот материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного

материала, проверяя свои знания, умения, практический опыт по контрольным вопросам.

Для успешного усвоения дисциплины «Русский язык» обучающийся должен систематически готовиться к **семинарским и практическим занятиям**. Для этого необходимо:

1. познакомиться с планом семинарского или практического занятия;
2. изучить соответствующие вопросы в конспекте лекций или в рекомендованной литературе;
3. ответить на вопросы, вынесенные на обсуждение во время семинарских занятий или подготовиться к решению практических заданий;
4. систематически выполнять задания преподавателя, предлагаемые для выполнения во внеаудиторное время.

В ходе семинарских занятий обучающиеся под руководством преподавателя могут рассмотреть различные точки зрения специалистов по обсуждаемым проблемам.

Практические (и семинарские) занятия по дисциплине «Русский язык» могут проводиться в различных формах:

- 1) тестирования
- 2) чтения и обсуждения докладов
- 3) мини-конференции
- 4) дискуссии
- 5) деловой игры-исследования

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Для получения более глубоких знаний обучающимся рекомендуется изучать дополнительную литературу (список приведем в рабочей программе по дисциплине).

Методические указания по подготовке к сдаче экзамена

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: экзамен в форме устного опроса или тестирования.

Требования к организации подготовки к экзамену те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзамену у обучающегося должно быть хорошее учебное пособие или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время подготовки к экзамену для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических заданий у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Рекомендации по проведению учебных занятий с обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Для проведения контактной работы обучающихся с преподавателем АНПОО «ККУ» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий определен набор электронных ресурсов и приложений, которые рекомендуются к использованию в образовательном процессе. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий, размещенным на официальном сайте колледжа.

Организация образовательного процесса осуществляется через личный кабинет на официальном сайте колледжа. Преподаватель в электронном журнале для соответствующей учебной группы указывает тему занятия. Прикрепляет учебные материалы, задания или ссылки на электронные ресурсы, необходимые для освоения темы, выполнения домашних заданий.

Алгоритм дистанционного взаимодействия:

1.1. Для обеспечения дистанционной связи с обучающимися преподаватель взаимодействуют с обучающимися групп в электронной платформе Сферум, либо посредством корпоративной электронной почты (домен @kku39.ru).

1.2. В сформированных группах, обучающихся на платформах (см. выше) преподаватель доводит до обучающихся информацию:

- об алгоритме размещения информации об учебных материалах и заданиях на электронных ресурсах колледжа.
- индивидуальный график консультирования обучающихся, в т.ч. дистанционном формате.

1.3. Обучающиеся выполняют задание, в соответствии с расписанием учебных занятий в формате ДО и предоставляют их в электронной форме на электронный ресурс.

1.4. Осуществление мониторинга выполнения учебного плана и посещаемости занятий происходит ежедневно преподавателем через электронные ресурсы.